

2026

\*

2027

# Projet Culturel Territoire

La culture au plus près de tous

**Programme d'Éducation**

**Artistique et Culturelle**

# Sommaire

C'est quoi le PCT ?	3
Le programme d'Éducation Artistique et Culturelle	4
Mode l'emploi	5
<b>Les projets en un coup d'œil</b>	<b>8</b>
<i>Sur le fil, traversée intime</i>	9
<i>ça tourne !</i>	10
<i>Mon petit caractère</i>	11
<i>Les Tutomouves</i>	12
<i>Immobile et rebondi #2</i>	13
<i>Le labo des comptines</i>	14
<i>Racines et bourgeons</i>	15
<i>Le violoncelle dans tous ses états</i>	16
<i>Du marais au dancefloor</i>	17
<i>Marins d'eau douce</i>	18
<i>Electroplume</i>	19
<i>Reboot !</i>	20
<i>Petits bateaux - Grande parade</i>	21
<i>Par cœur et dans toutes les langues</i>	22
<i>Un magazine haut en couleur</i>	23
<i>Pomme-frite</i>	24
<i>Jeunes reporters. A l'abordage !</i>	25
<i>Raconter ce que nous sommes</i>	26
<i>L'astronome des rêves</i>	27
<i>Femmes : l'art dans l'ombre</i>	28
<i>De la brume à la mer</i>	29

# C'est quoi le PCT ?

**Saint-Nazaire Agglomération** est une intercommunalité couvrant un territoire de 10 communes\*.

Elle assure différents services publics comme la gestion des déchets, des piscines, la distribution d'eau ou encore la culture.

Pour la culture, elle a choisi de faciliter l'accès aux médiathèques et de proposer des rendez-vous artistiques et culturels gratuits, partout et pour tous les habitants, avec une attention particulière aux scolaires.

Le Projet Culturel de Territoire est organisé grâce à un travail et à une dynamique collective : agents et élus des 10 communes de l'agglomération, médiathèques, acteurs culturels et associatifs et institutions publiques.

\*Besné, La Chapelle des Marais, Donges, Montoir-de-Bretagne, Pornichet, Saint-André-des-Eaux, Saint-Joachim, Saint-Malo-de-Guersac, Saint-Nazaire, Trignac

Le PCT bénéficie d'un soutien technique et financier du Département et de l'État - Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire (DRAC).



Projet  
Culturel  
Territoire

Saint-  
nazaire  
agglô

## Ses missions

**Proposer des rendez-vous artistiques et culturels partout et pour tous**

- Des rendez-vous en médiathèques : des expositions, des ateliers ludiques, des rencontres avec des artistes et des journalistes, des concerts avec le Conservatoire Boris Vian lors des *Rencontres Musicales*.
- Le festival de musique *Folk en Scènes* organisé avec le VIP.
- Des artistes en résidence sur le territoire qui travaillent à la réalisation d'œuvres dans différentes disciplines (spectacle, concert, photographie, etc.) et qui vont à la rencontre des habitants.
- Un programme d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) qui propose une vingtaine de projets par an pour plus de 100 classes de toutes les écoles et collèges ; soit environ 3 000 enfants bénéficiaires chaque année.

## Travailler tous ensemble

- Organiser la coopération à l'échelle du territoire, rassembler les forces.
- Animer le réseau des médiathèques municipales pour en faciliter l'accès aux habitants (site Internet commun, ressources numériques mutualisées, programmation culturelle, etc.).

# Le programme d'Éducation Artistique et Culturelle

**Dans le cadre du PCT, Saint-Nazaire Agglomération propose à toutes les écoles un programme d'EAC\*.**

Ce programme propose différents projets **complémentaires** aux **actions municipales** en s'appuyant sur certaines spécificités :

- Chaque projet concerne plusieurs **communes et écoles**
- Il invite les enseignants et les enfants à **découvrir le territoire** et les autres communes
- Il provoque la rencontre entre les écoles, les enseignants et les enfants dans une intention de **convivialité, d'ouverture et de partage.**

Autant que possible, ces projets sont ouverts aux habitants et aux familles.

- Chaque projet est un **parcours de découverte** qui permet de s'ouvrir au monde, d'apprendre et de développer la créativité grâce à l'art et à la culture. Les enfants rencontrent des œuvres et des artistes, font des sorties culturelles (salles de spectacles, expositions, etc.), pratiquent un art et approfondissent leurs connaissances.
- Les projets sont **co-construits** avec les artistes, les opérateurs culturels et les enseignants
- De **multiples sujets et disciplines** sont proposés pour tous les niveaux de la maternelle à la 6e

\* Hors écoles publiques de Saint-Nazaire qui bénéficient des PEAC proposés par la Ville de Saint-Nazaire



# Mode d'emploi

## Comment candidater ?

Vous devez exprimer vos vœux grâce au **formulaire en ligne**. Attention, tous les vœux ne seront peut-être pas exaucés !

Remplissez le formulaire en ligne **avant le 14 juin minuit**

= 1 formulaire par classe

*(même pour les projets par binôme ou trinôme de classes)*

via le QR code



ou le lien

<https://forms.gle/p6Khc5Rrk5B8q9p86>

## Instruction et calendrier

Un **comité technique d'attribution**, composé de l'équipe du PCT, des communes, de l'Éducation Nationale et du Diocèse se réunira fin juin.

Les projets sont attribués sur la base de **votre motivation** en lien avec un projet pédagogique et selon un principe d'égalité **répartition sur le territoire**. Nous aurons également une vigilance concernant le **parcours des élèves**.

Les résultats seront communiqués **avant les vacances d'été**.

Une rencontre en septembre sera prévue pour calibrer ensemble les projets. Nous vous contacterons pour caler un rendez-vous par école qui rassemblera tous les enseignants concernés et la direction.

## Combien ça coûte ?

Tous les coûts seront **pris en charge par Saint-Nazaire Agglomération** (intervenants, transports, billetterie, etc.). L'école devra toutefois fournir les matériels de base en fonction du projet (papier, crayons, ciseaux, etc.).

## Qui peut candidater ?

**Toutes les écoles privées et publiques** des communes de l'agglomération. Un enseignant et/ou une école peut bénéficier d'un projet **plusieurs années de suite** car c'est bien le parcours des élèves qui est privilégié.

Les écoles publiques de Saint-Nazaire participent via les PEAC coordonnés par la Ville.

## Combien de classes bénéficiaires ?

**100 classes** en 2026/2027 soit 10 classes par commune. Vous pouvez candidater sur plusieurs projets en formulant jusqu'à 3 vœux par classe.

Toutefois, il ne pourra y avoir qu'**un projet attribué par classe**.

## Puis-je candidater à tous les projets ?

Toutes vos demandes ne seront peut-être pas satisfaites mais nous veillerons à la bonne répartition dans le parcours des élèves, au sein des établissements et des communes.

**Vérifiez bien l'adéquation du niveau de votre classe** et du projet souhaité avant d'exprimer vos vœux !



## Choisissez un projet ou laissez-nous choisir !

Dans le formulaire, vous pourrez **vous positionner sur 1 à 3 projets ou nous laisser choisir en cochant la case :**

**Surprenez-moi !**

Cette option vous donne **plus** de chance d'avoir un projet.

## Candidater à plusieurs classes

Attention, **certains projets nécessitent un binôme de 2 classes par école** sur un même projet.

Dans ce cas, merci de remplir **un formulaire par classe** en mentionnant le nom de l'enseignant et le niveau de votre binôme (les candidatures de classes isolées ne seront pas retenues).



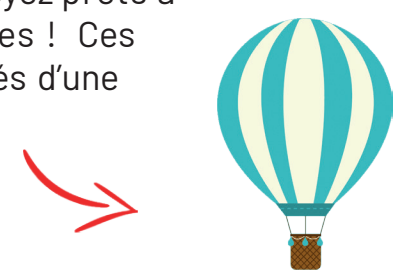
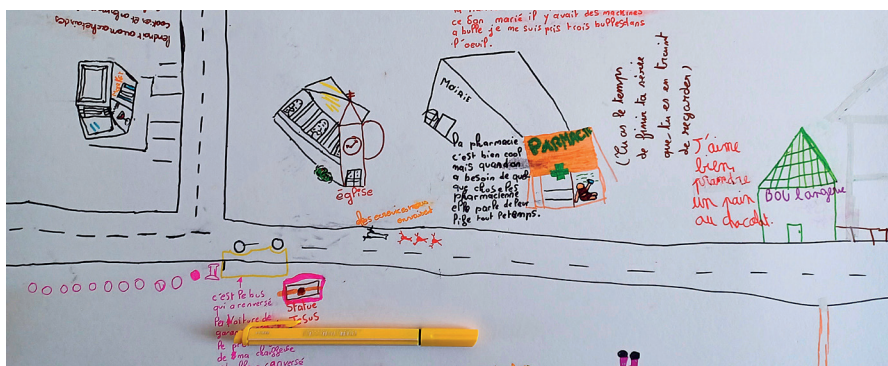
## Un engagement commun

Les modalités et le nombre d'interventions annoncés ne sont pas toujours totalement fixés, ils peuvent **varier en cours d'année**. Toutefois, lorsqu'un projet vous est attribué, vous vous engagez à le mettre en œuvre et **vous êtes garants de l'encadrement** des élèves ainsi que du suivi pédagogique (contenus annexes, inscription sur Adage, etc.) sur l'ensemble des étapes à l'école et en extérieur sur le temps scolaire.

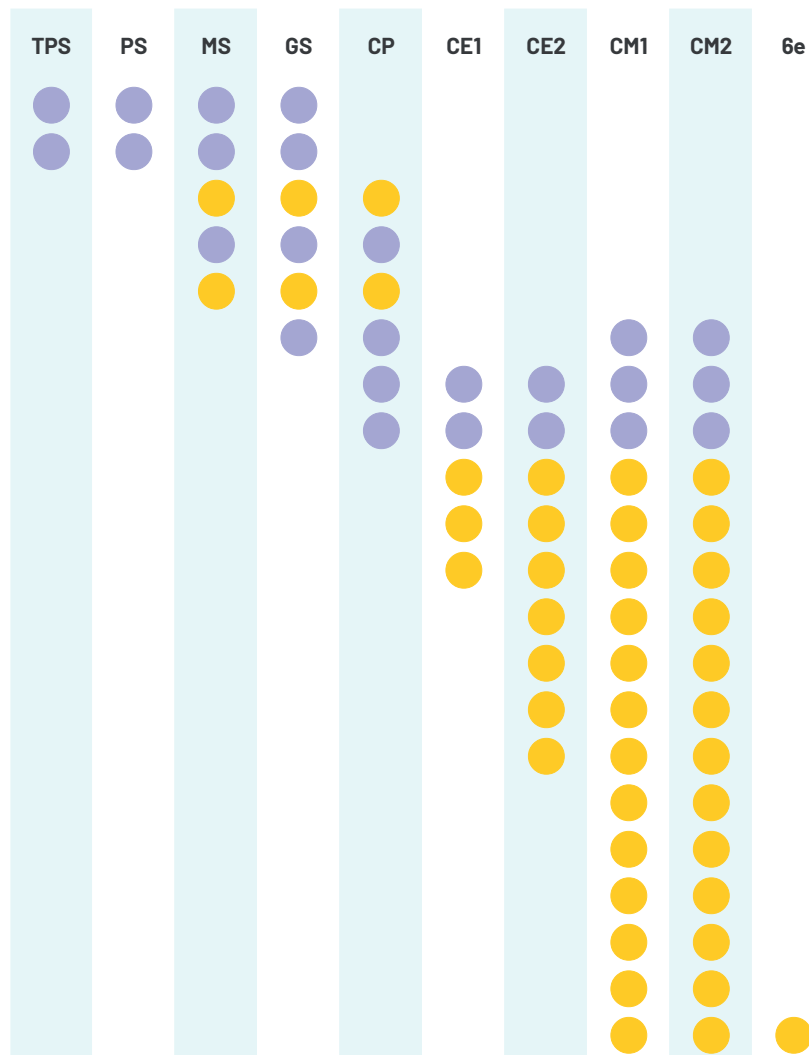
A l'issue du projet, vous vous engagez aussi à **remplir un formulaire d'évaluation**. Ces retours d'expériences sont essentiels pour nous permettre de vous proposer un programme adapté.

## Prêts pour l'aventure ?!

Certains projets sont déjà écrits mais d'autres vont se construire avec vous au fur et à mesure de l'année. Ils vous emmèneront donc à l'aventure, soyez prêts à partir en voyage avec les artistes ! Ces projets « aventure » sont marqués d'une **montgolfière** sur la fiche projet.



# Les projets en un coup d'œil



**Sur le fil, une traversée intime**

**Ça tourne !**

**Mon petit caractère**

**Les Tutomouves**

**Immobile et rebondi #2**

**Le labo des comptines**

**Racines et bourgeons**

**Le violoncelle dans tous ses états**

**Du marais au dancefloor**

**Marins d'eau douce**

**Electroplume**

**Reboot !**

**Petits bateaux - Grande parade**

**Par cœur et dans toutes les langues**

**Un magazine haut en couleur \***

**Pomme-frite**

**Jeunes reporters. A l'abordage !**

**Raconter ce que nous sommes**

**L'astronome des rêves**

**Femmes : l'art dans l'ombre**

**De la brume à la mer**

Cirque

Musique

Arts visuels

Danse

Arts visuels, danse

Conte

Cirque

Musique

Musique

Cinéma

Musique

Arts visuels

Arts visuels

Théâtre, création sonore

Journalisme

Théâtre, littérature

Photographie

Création sonore

Bande dessinée

Musique

Arts visuels, numérique

● Projet en binôme (2 classes par école)

\* Le projet **Un magazine haut en couleur** peut être envisagé en binôme de classe avec **Immobile et rebondi #2** ou **Pomme-frite**



© La Volière

# Sur le fil, une traversée intime

La Volière

Niveaux TPS à GS

Cirque

2 à 3 classes  
par école

## Modalités d'intervention

- 1 atelier de découverte et de rencontre
- 4 ateliers de pratique d'1h à La Volière à Saint-Nazaire ou à l'école
- 1 sortie au spectacle à la Volière
- 1 atelier parents-enfants à la Volière (pour les familles volontaires - hors temps scolaire)

## Besoins spécifiques

Accès à la salle de motricité

## + d'infos

[www.lavolierecirque.com](http://www.lavolierecirque.com)

**Sur le fil, une traversée intime de Zélie Costes, mêle les arts du cirque et la marionnette à travers le personnage d'Arsène, un petit fantôme funambule fragile et silencieux auquel les enfants peuvent s'identifier.**

L'objectif principal est de favoriser l'éveil corporel et le développement du langage chez les jeunes élèves en les invitant à explorer l'équilibre, le mouvement et leurs propres émotions. Le programme se compose d'une rencontre initiale, de quatre ateliers de pratique circassienne et d'un spectacle interactif final à La Volière. Cette expérience immersive permet aux enfants de gagner en aisance et en confiance en soi tout en découvrant un univers onirique et poétique. Enfin, un temps est prévu avec des ateliers parents-enfants afin d'inclure les familles qui le souhaitent dans cette démarche artistique sensible.



© Athénor

# Ça tourne !

Athénor

Niveaux TPS à GS

Musique



2 classes  
par école

## Modalités d'intervention

- 3 séances d'1h avec les deux artistes en classe (entre novembre et février)
- 1 spectacle fin mars dans le cadre du Festival Ty Babel

## Besoins spécifiques

Accès à la salle de motricité

## + d'infos

[www.athenor.com](http://www.athenor.com)

**Ça tourne ! propose aux enfants de maternelle une immersion poétique dans l'univers du cosmos et des planètes autour du projet de création de spectacle de Sarah Clénet et d'Anne-Laure Lejosne (dont le papa est astrophysicien).**

À travers trois séances de découverte instrumentale et de travail sur l'écoute, les enfants exploreront le ciel en manipulant des objets sonores roulants et des modules interactifs. Ce parcours artistique stimule l'imaginaire autour des planètes et du système solaire tout en sensibilisant aux sons de l'alto, de la contrebasse et de la flûte. Les deux artistes souhaitent concevoir le spectacle en lien direct avec les rencontres et les ateliers qui seront menés avec les classes.

Les enfants seront invités à le découvrir à l'issue du projet.



© Les Expéditions

# Mon petit caractère

Arts visuels

## Les Expéditions

Niveaux MS à CP



### Modalités d'intervention

- 4 séances de 2h (2 intervenants)
- 1 séance de restitution collective

### Restitution

Un alphabet commun.  
Une affiche imprimée.  
Un jeu de type « Qui est-ce ? » typographique.  
Un temps collectif et ludique rassemblant les classes.

### + d'infos

[www.lesexpeditions.org](http://www.lesexpeditions.org)

**Mon Petit Caractère propose une entrée innovante dans l'écrit dès la maternelle, à la croisée des arts visuels, du langage et des premières notions de géométrie.**

Le projet s'appuie sur une démarche de pré-lettres, fondée sur l'exploration des formes fondamentales (lignes, arcs, angles, surfaces) et de leurs combinaisons. Par la manipulation, l'assemblage et l'expérimentation, les élèves créeront d'abord des images (leur idéogramme), puis accéderont progressivement à la notion de signe et de lettre, ainsi qu'à la diversité des systèmes d'écriture. Ensuite, chaque classe développera sa propre typographie originale. À l'échelle du territoire, ces productions formeront un alphabet collectif, à la fois artistique, pédagogique et réutilisable, valorisant les singularités de chaque classe tout en créant une identité commune.



© Yvan Clédat

# Les Tutomouves

Bain Public

Niveaux MS à CP

Danse

2 classes  
par école

## Modalités d'intervention

En octobre / novembre 26.

- 1 visite de l'installation immersive + atelier de pratique artistique à Bain Public.
- 1 spectacle *Les Songes d'Angèle* à Bain Public.
- 1 séance d'1h30 d'initiation à la danse conçue et animée par Vanessa Leprince (à l'école).

## Besoins spécifiques

Accès à la salle de motricité

## + d'infos

[www.bainpublic.eu](http://www.bainpublic.eu)

[www.cledatpetitpierre.com](http://www.cledatpetitpierre.com)

**Bain Public invite les enfants à plonger dans l'univers de Clédat & Petitpierre, binôme d'artistes internationaux au croisement des arts visuels et du spectacle vivant.**

Dans ce parcours les élèves pourront à la fois découvrir une installation ludique et interactive, pratiquer la danse et assister à un spectacle musical.

*Les Tutomouves*, espace de jeu, de repos, d'expérimentation et de danse proposent de s'approprier des chorégraphies classiques ou contemporaines. Les enfants prolongeront en classe par des ateliers de danse. Enfin, ils assisteront à une représentation des *Songes d'Angèle*, spectacle musical dans lequel Angèle, accompagnée d'une étrange créature mi-lapin mi-oiseau inspirée d'un tableau de Max Ernst, invitent les spectateur.trices à un récital intime et tout en douceur.



© Sylvère Lamotte  
© Superlette

# Immuable et rebondi #2

Le Théâtre x Superlette

Niveaux MS à CP

Danse,  
arts visuels



## Modalités d'intervention

- Sortie au spectacle le 17 ou le 18 déc. au Théâtre de Saint-Nazaire
- 1 séance de danse
- 4 séances d'1h30 d'arts plastiques
- Ce projet peut être pensé en binôme de classe avec le projet *Un magazine haut en couleurs*

## Restitution

Une exposition est envisagée ainsi qu'une petite édition (à préciser).

## Besoins spécifiques

Accès à la salle de motricité

## + d'infos

[www.leteatre-saintnazaire.fr](http://www.leteatre-saintnazaire.fr)

[www.cie-lamento.fr](http://www.cie-lamento.fr)

**Immuable et Rebondi #2** - propose une aventure autour du geste, du mouvement et de la création plastique en lien avec le spectacle éponyme de la **Compagnie Lamento (Sylvère Lamotte)**.

Inspiré de l'univers visuel et chorégraphique de la compagnie, l'artiste **Superlette** invite les enfants à expérimenter la création artistique par le corps, le jeu et la couleur.

Au fil de plusieurs ateliers, les élèves transformeront une salle vide en espace de création : peinture gestuelle, tracés graphiques, collage, découpage et assemblage. À travers des consignes ludiques mêlant mouvement et expression plastique, ils exploreront formes, rythmes, matières et imagination.

Ce projet favorise la créativité, la motricité, l'autonomie et la découverte sensible du lien entre spectacle vivant et arts visuels.



© Najoua Darwiche

# Le labo des comptines

Médiathèque de Saint-André-des-eaux  
x Najoua Darwiche

Niveaux GS/CP + CM1/CM2

Conte

2 classes  
par école en binôme  
(1 classe GS/CP et 1  
classe CM1/CM2)



## Modalités d'intervention

- Pour le cycle 1 : 3 ateliers d'1h30 en classe.
- Pour le cycle 3 : 6 ateliers d'1h30 en classe.
- 2 des temps d'ateliers feront se rencontrer petits et grands.

## Restitution

Un livret.  
Des enregistrements sonores.

## Besoins spécifiques

Accès à la salle de motricité

## + d'infos

[www.najouadarwiche.com](http://www.najouadarwiche.com)

**Et si la souris n'était pas verte ? Et s'il y avait, non pas un hibou, mais, un kangourou dans la forêt lointaine ? *Le Labo des comptines* est un parcours autour de l'oralité, du langage et de l'imaginaire avec la conteuse Najoua Darwiche.**

À partir de comptines connues, les élèves seront invités à chanter, détourner, raconter et inventer de nouveaux récits en binômes de classes de GS/CP et de CM1/CM2. Les plus jeunes exploreront le rythme, la musicalité et la réécriture ludique des comptines, tandis que les plus grands créeront collectivement des histoires à partir de celles-ci, en travaillant l'expression orale, la narration et le passage à l'écrit. Des rencontres entre classes permettront de partager les créations. Ce projet favorise la prise de parole, la créativité, l'écoute, la confiance en soi et le plaisir de créer ensemble.



© La Volière

# Racines et bourgeons

La Volière

Niveaux Cycle 2 + Cycle 3

Cirque



2 classes  
par école en binôme  
(1 classe Cycle 2 et 1  
classe Cycle 3)

## Modalités d'intervention

- 1 atelier d'1h30 de rencontre avec l'artiste et de pratique circassienne à l'école
- 3 ateliers d'aide à la création à l'école ou en extérieur (1h30 pour le cycle 2, 2h pour le cycle 3)

## Restitutions

2 participations à des restitutions (1 dans la commune et 1 dans une autre commune). Les lieux et thématiques seront choisis collectivement.

## Besoins spécifiques

Accès à la salle de motricité.

## + d'infos

[www.lavolierecirque.com](http://www.lavolierecirque.com)

**Racines et Bourgeons est un projet collaboratif de création artistique mené par Marzia Zambianchi, en lien étroit avec les enfants et les équipes enseignantes.**

Il est question de mémoire et de rêves, et de la représentation de ces sujets par le travail corporel proposé en cirque.

Il est proposé de travailler avec une classe de cycle 2 et une classe de cycle 3 en binôme par école.

Les élèves découvriront l'univers de l'artiste et la pratique circassienne, puis participeront activement au processus de création à travers plusieurs ateliers : collectage de paroles pour les cycles 3, créations plastiques et installations pour les cycles 2. Chaque séance intégrera également des pratiques de cirque favorisant cohésion, coordination et persévérance.



© Alice Grégoire

# Le violoncelle dans tous ses états

Musique

Salle Bonne Fontaine (Montoir-de-Bretagne)

Niveaux CP à CM2

2 classes  
par école

## Modalités d'intervention

- 1 demi-journée par classe d'atelier (février 2027)
- 1 dossier pédagogique
- 1 sortie au spectacle à la Salle Bonne Fontaine à Montoir-de-Bretagne

## Besoins spécifiques

Accès à une salle dédiée pour l'atelier idéalement

## + d'infos

[www.cecilelacharme.com](http://www.cecilelacharme.com)

**Cécile Lacharme, violoncelliste en musiques actuelles, propose aux élèves une découverte du violoncelle à travers une approche historique et personnelle.**

Les élèves exploreront l'origine de l'instrument, ses matériaux et son évolution ; des extraits musicaux allant du baroque aux musiques de film viendront illustrer cette découverte. Elle présentera ensuite des techniques de jeu classiques et modernes comme l'usage de pédales d'effets et de la loopstation. Les élèves découvriront ainsi comment créer des superpositions sonores et transformer le violoncelle en un véritable orchestre.

Enfin, les élèves seront invités à composer et à comprendre la construction d'une pièce musicale.

L'atelier, interactif, se conclura par un mini-concert pédagogique - un avant-goût du grand format.



© Skevitz

# Du marais au dancefloor

Musique

Le VIP

Niveaux CE1 à CM2



## Modalités d'intervention

- 6 séances de 2h dont 1 séance au VIP

## Restitution

Un disque vinyle sera remis à chaque enfant.

Un temps festif de restitution à destination des familles sera organisé. Attention : ce rendez-vous aura lieu **hors temps scolaire**

## + d'infos

[www.levip-saintnazaire.com](http://www.levip-saintnazaire.com)

**A travers le sample, la reprise et le remix mais aussi le chant, DJ Sketiz invite les élèves à transformer voire réinventer le patrimoine oral, le tout dans une esthétique électronique contemporaine.**

Construit autour d'un DJ set co-créé en classe, ce projet s'appuiera sur le répertoire traditionnel et musical local.

Tout au long du parcours, les élèves découvriront le rôle du DJ en tant que passeur de musiques et de cultures. Le projet leur permettra d'explorer les liens entre musiques traditionnelles et musiques actuelles, ici comme dans d'autres cultures, et de questionner la manière dont les répertoires se transmettent, se transforment et se réinventent.

Il se conclura par un temps festif, pensé avec les élèves, qui imagineront l'ambiance de leur « fête idéale ».



© Jeanne Vaillant

# Marins d'eau douce

Cales Obscures - Festival Zones Portuaires

Niveaux CE1 à CM2

Cinéma



## Modalités d'intervention

- 2 sorties au cinéma de Pornichet
- 5 journées d'ateliers en classe et à l'extérieur

## Restitution

Réalisation d'un film que les élèves découvriront sur grand écran.

Le film sera diffusé lors du Festival Zones Portuaires.

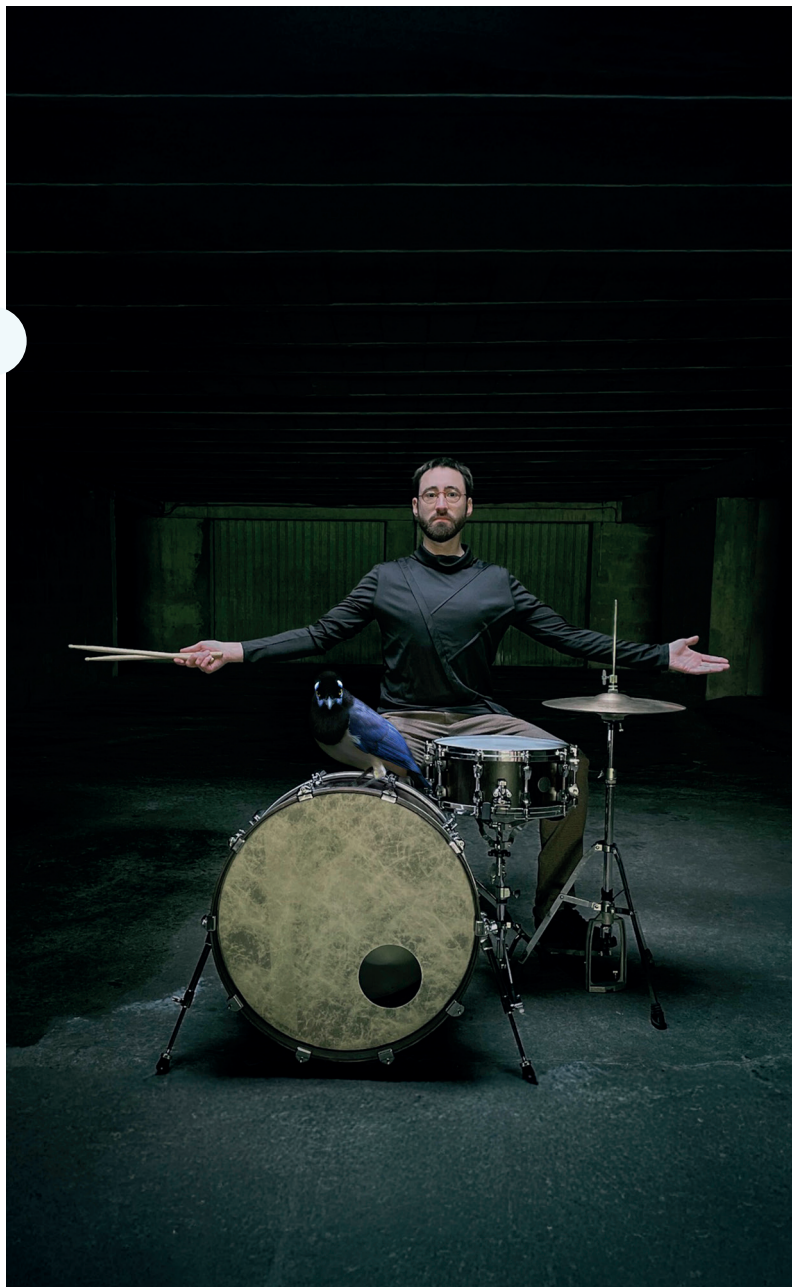
## + d'infos

[www.zonesportuaires-saintnazaire.com](http://www.zonesportuaires-saintnazaire.com)

**Marins d'eau douce propose aux enfants de découvrir les métiers du cinéma à partir de leur territoire, en expérimentant l'écriture, la prise de vue, le son et le montage, jusqu'à réaliser leur propre film.**

Le Festival de cinéma Zones Portuaires explore la place des villes portuaires dans l'imaginaire cinématographique.

L'atelier débutera par une séance au cinéma de Pornichet pour encourager les échanges et la rencontre entre les classes. Durant cinq jours, accompagnés par **Jeanne Vaillant**, les enfants porteront un regard nouveau sur les lieux qui les entourent et apprendront à les raconter par l'image et le son. Entre réel et imaginaire, cette création documentaire (expérimentale) leur permettra de s'approprier leur ville et de questionner les enjeux écologiques, sociaux et politiques liés aux espaces portuaires.



© Electroplume

# Electroplume

Le VIP

Niveaux CE1 à CM2

Musique



## Modalités d'intervention

Projet condensé sur 1 mois  
durant le second trimestre  
2027

- 5 séances de 2h30 dont  
1 séance au VIP
- 1 sortie avec le Parc  
Naturel Régional de  
Brière

## Restitution

Un concert de restitution  
à destination des familles  
sera organisé. Attention :  
ce rendez-vous aura lieu  
**hors temps scolaire**

## + d'infos

[www.levip-saintnazaire.com](http://www.levip-saintnazaire.com)  
[www.electroplume.com](http://www.electroplume.com)

L'artiste **Electroplume** est **batter et percussionniste** mais aussi **passionné d'ornithologie**. A la croisée de l'art, de la science et du territoire, il invite les élèves à **participer à une création vocale et musicale inédite inspirée du chant des oiseaux**.

Durant les ateliers, les élèves exploreront toutes les étapes du processus de création, de la découverte des principaux éléments musicaux et ornithologiques à la recherche d'idées et au choix de la matière de travail, nourris par des temps d'écoute, d'observation et d'expérimentation.

Les élèves composeront une pièce musicale, qui sera enregistrée mais aussi présentée lors d'une restitution publique. Le choix des oiseaux se fera avec les élèves en mêlant des espèces présentes en Brière, mais aussi des espèces communes, exotiques ou même disparues.



© Gaëlle Cressent

# Reboot !

Au Bonheur des Bennes x Gaëlle Cressent

Niveaux CE2 à CM2

Arts visuels



## Modalités d'intervention

- 1 visite de la recyclerie Au Bonheur des Bennes à Saint-Nazaire
- 3 ateliers de pratique artistique en classe
- Temps des sensibilisation au cycle de vie des objets (à confirmer)

## Restitution

Exposition des oeuvres produites en médiathèque et/ou Au Bonheur des Bennes.

Une édition sera offerte à chaque élève à l'issue du projet.

## + d'infos

[www.gaellecressent.com](http://www.gaellecressent.com)  
[www.aubonheurdesbennes.fr](http://www.aubonheurdesbennes.fr)

**Au Bonheur des Bennes et l'artiste Gaëlle Cressent proposent une rencontre entre économie circulaire et art contemporain à travers des visites de la recyclerie et des ateliers de création.**

Après sa résidence en 2026, l'artiste poursuit un travail autour du papier recyclé issu de livres et documents destinés au rebut.

Pour *Reboot !*, elle s'intéresse à l'origine des documents : archives personnelles, livres, documents administratifs de la commune... chacun portant, dans sa matière, ses couleurs ou ses images, une possibilité de raconter sa provenance.

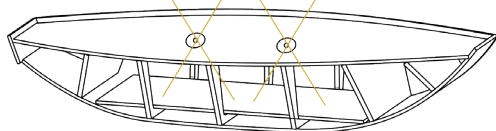
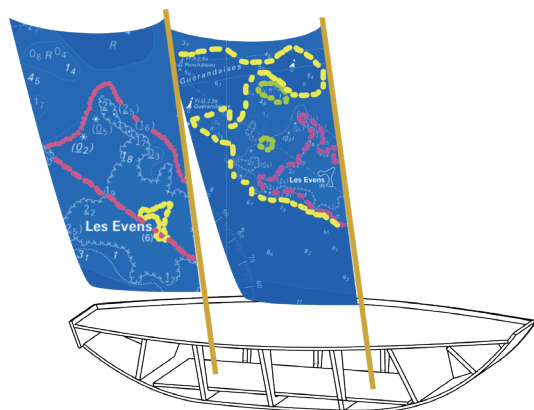
Lors des visites, les enfants découvriront les gestes des valoristes et le cycle de vie des objets. Ils participeront ensuite à la création d'une œuvre collective et expérimentale, prenant la forme d'un grand livre-sculpture réalisé en papier recyclé.

# Petits bateaux - Grande parade

Galerie Hasy

Niveaux CE2 à CM2

Arts visuels



## Modalités d'intervention

- 1 journée de montage des maquettes et de création des cyanotypes
- 1/2 journée de découverte de la photographie et de développement
- 1 visite à l'association Skol Ar Mor à Saint-Nazaire
- Travail en autonomie sur la broderie
- 1 journée de restitution

## Restitution

Une mini-régate en extérieur sur un temps qui réunira toutes les écoles. Une exposition des voiles et des photos (lieu à préciser).

**Thierry Merré souhaite célébrer deux grands anniversaires : les 200 ans de la photographie et les 400 ans de la marine.**

À travers un parcours artistique et scientifique, les enfants découvriront l'univers de l'image et de la navigation. Les élèves construiront en groupe une maquette de chaland, transformée en sténopé, un appareil photo sans lentille. Ils réaliseront aussi, en binômes, des voiles en papier calque décorées de cyanotypes à partir d'extraits de cartes marines, puis brodées en classe. Ils participeront également à des ateliers sur l'histoire de la photographie, testeront d'anciens procédés et prendront leurs propres clichés.

Le projet se terminera par une grande parade festive : mini-régate des bateaux réalisés, exposition des voiles et présentation des photographies.



© Claire Veysset

# Par cœur et dans toutes les langues

Quai des arts

Niveaux CE2 à CM2

**Théâtre,**  
**création sonore**



## Modalités d'intervention

- 4 ateliers de 2 à 3h en classe
- Une journée à Quai des arts à Pornichet pour la restitution + le spectacle *Trajectoires* de la Compagnie Idio(m)rythmie le mardi 9 février 2027

## Restitution

Performance collective à Quai des arts à Pornichet avec toutes les classes participant au projet (sur le temps scolaire)

## + d'infos

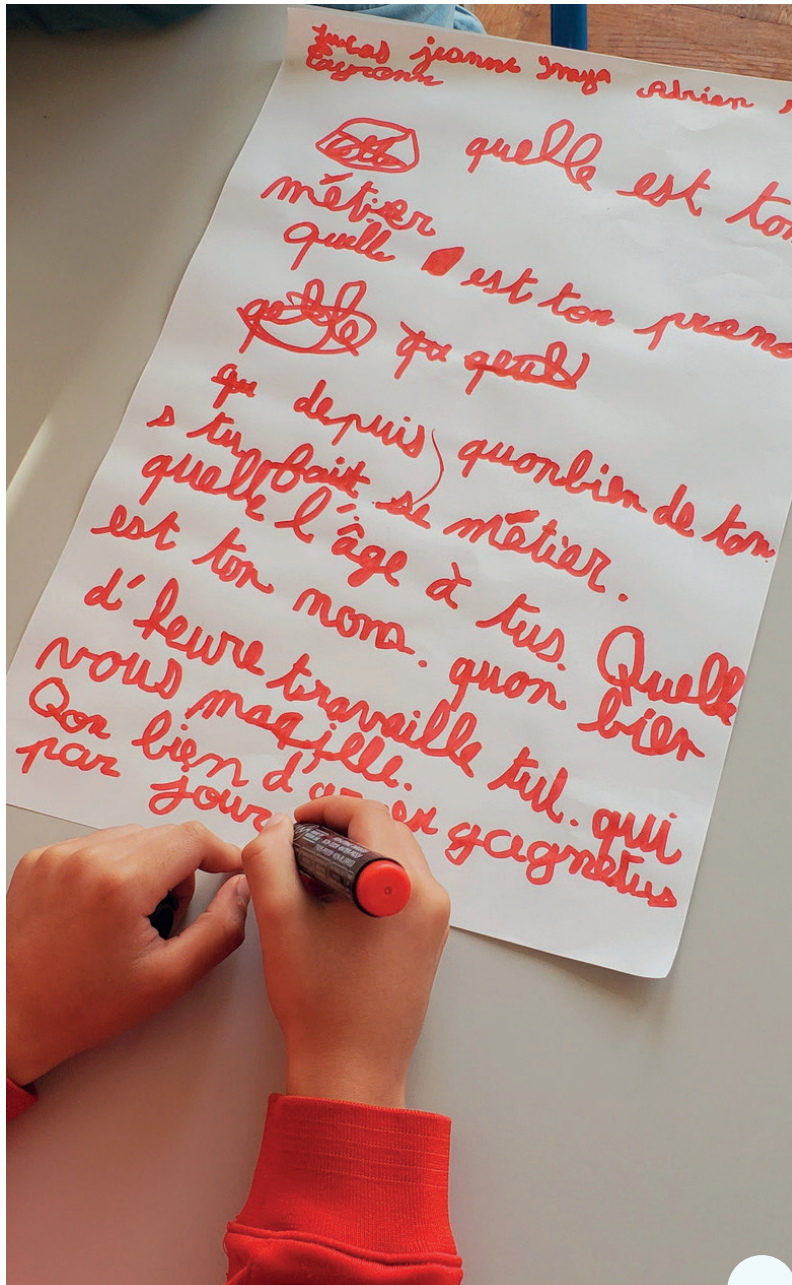
[www.quaidesarts-pornichet.fr](http://www.quaidesarts-pornichet.fr)

**Juan Miño est comédien et metteur en scène. Claire Veysset est créatrice sonore et documentariste. Juan et Claire emmèneront les élèves vers une performance qui mêlera théâtre, sons et voix enregistrées.**

«Qu'est-ce que tu connais par cœur et que tu aimerais transmettre aux autres ? Une chanson, une danse, une histoire, une poésie, une recette de cuisine ? Et ce serait dans quelle langue ? Et ça te vient d'où, de qui, de quand ?»

À partir des enregistrements sonores réalisés par les jeunes auprès de leur entourage, un récit choral et chorégraphique sera tressé pour mettre en valeur les différentes cultures qui circulent à l'échelle d'une classe...

Le même jour, sur cette thématique de la transmission, ils verront aussi le spectacle *Trajectoires*. Il raconte l'histoire d'Erion, contraint de quitter le Kosovo et qui s'appuiera sur le football comme langage universel pour recréer du lien et retrouver Sarah.



© Mathilde Chevré

# Un magazine haut en couleur

Journalisme

Le Théâtre x Mathilde Chevré

Niveaux CM1 à CM2



## Modalités d'intervention

- 2 sorties au spectacle au Théâtre de Saint-Nazaire
- 5 séances en classe et au Théâtre
- Ce projet peut être pensé en binôme de classe avec les projets *Immobilier et rebondi #2* ou *Pomme-frite*

## Restitution

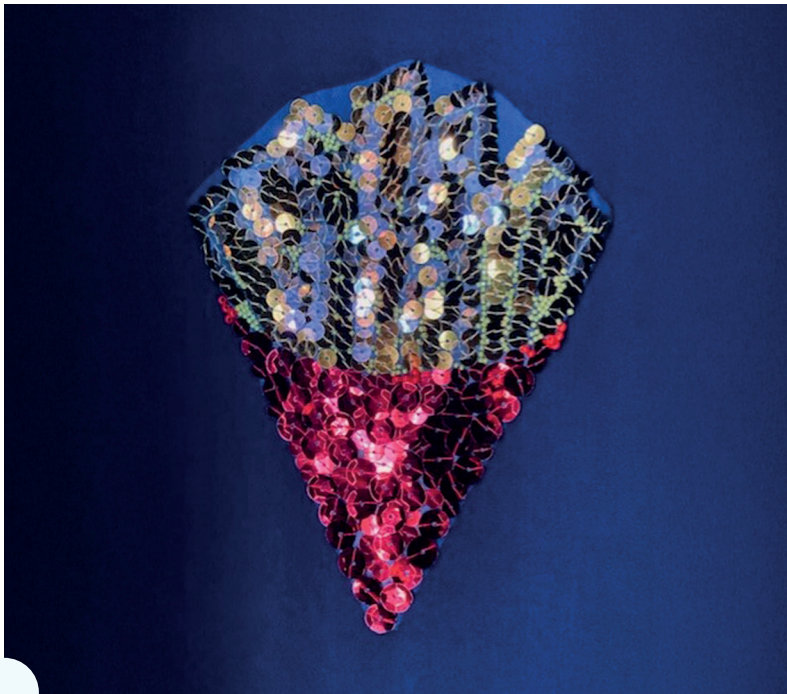
Le magazine réalisé sera remis à chaque enfant

## + d'infos

[www.leteatre-saintnazaire.fr](http://www.leteatre-saintnazaire.fr)  
[www.commeunecho.fr](http://www.commeunecho.fr)

La journaliste **Mathilde Chevré** invite les enfants à devenir de véritables reporters. À travers plusieurs ateliers, ils découvriront le journalisme, visiteront les coulisses du Théâtre de Saint-Nazaire, rencontreront des artistes, réaliseront des interviews, prendront des photos et rédigeront différents contenus. En groupe, ils concevront un magazine collectif illustré et haut en couleur rassemblant critiques de spectacles, portraits, reportages et créations visuelles.

Ce parcours leur permettra de développer leur curiosité, leur esprit critique, leur créativité ainsi que leurs compétences en expression orale et écrite, tout en découvrant la richesse culturelle de leur territoire. La journaliste proposera aux enfants et aux enseignants de s'aventurer dans de nouveaux espaces créatifs.



# Pomme-frite

Le Théâtre x Valérie Mréjen

Niveaux CM1 à CM2

Théâtre,  
littérature



## Modalités d'intervention

- 1 sortie au spectacle Pomme-Frite au Théâtre de Saint-Nazaire le vendredi 16 octobre
- 1 atelier d'écriture et 1 atelier de création visuelle en classe
- Ce projet peut être pensé en binôme de classe avec le projet *Un magazine haut en couleurs*

## Restitution

Une petite édition sera remise à chaque enfant

## + d'infos

[www.leteatre-saintnazaire.fr](http://www.leteatre-saintnazaire.fr)  
[www.valeriemrejen.com](http://www.valeriemrejen.com)

Ce parcours avec Valérie Mréjen est en lien avec le spectacle *Pomme-frite*. Il invitera les enfants à travailler sur le thème du spectacle et ainsi à partager ou imaginer des histoires autour de la perte d'un animal et des rituels inventés pour lui rendre hommage.

À partir de leurs récits, un travail collectif d'écriture sera mené pour transformer et assembler les histoires en une narration sensible, drôle et émouvante. Les enfants découvriront ainsi comment partir du réel pour créer de la fiction.

Ensuite, ils illustreront leurs récits grâce à des collages de papiers colorés, inspirés de l'univers visuel du spectacle avec des formes simples et joyeuses. Cette approche artistique fera aussi écho aux œuvres découpées de Matisse, permettant aux enfants d'explorer une création libre et intuitive.



© Mathilde Guiho

# Jeunes reporters - A l'abordage !

Photo

L'art à l'ouest - Festival Cargo

Niveaux CM1 à CM2



## Modalités d'intervention

- 10h d'atelier par classe
- Visite des expositions du Festival Cargo à Saint-Nazaire (fin juin)

## Restitution

Edition d'un journal illustré qui sera remis aux enfants. Valorisation dans le cadre du Festival Cargo.

## + d'infos

[www.lartalouest.com](http://www.lartalouest.com)  
[www.mathildeguiho.fr](http://www.mathildeguiho.fr)

**Ce projet propose aux enfants de devenir de véritables reporters photographes, à la manière de Tintin, afin de raconter leur ville en images.**

Accompagnés de la photographe **Mathilde Guiho**, ils constitueront un « comité de rédaction » pour choisir des thèmes de reportage : le quartier, les habitants, l'architecture, ou encore inventer des histoires à partir de photos prises en ville.

Après une initiation à la photographie, les élèves réaliseront leurs reportages et sélectionneront les meilleures images pour créer la maquette d'un journal illustré.

Ce projet s'inscrit dans la continuité d'un échange artistique avec des enfants de Valparaiso (Chili), qui mèneront eux aussi des reportages dans leur propre ville. Chacun fera ainsi découvrir son quotidien et son environnement à l'autre.



© RudyEtienne

# Raconter ce que nous sommes

Athénor

Niveaux CM1 à CM2

Création  
sonore



## Modalités d'intervention

- 4 demi-journées en classe
- 1 visite de la Maison de la mariée à Saint-Joachim
- 1 sortie au spectacle dans le cadre du *Festival de l'eau*

## Restitution

Un temps de restitution à destination des familles pourrait être proposé (à préciser).

## + d'infos

[www.athenor.com](http://www.athenor.com)

[www.maisondelamariee.com](http://www.maisondelamariee.com)

**Julia Robert est musicienne, compositrice et performeuse. L'artiste proposera aux élèves d'explorer leur identité, leur mémoire familiale et leur imaginaire à travers la création sonore.**

En lien avec son projet musical *Mapuike*, inspiré des cultures mapuches (peuple d'Afrique du sud) et des paysages sonores, les enfants découvriront la voix, l'écoute et les techniques d'enregistrement. À partir de leurs histoires personnelles, de leurs souvenirs, les élèves composeront une constellation de portraits sonores à partir d'un chant, d'un texte parlé, d'un son enregistré, d'un paysage sonore ou d'un geste associé au son.

Les enseignants, les enfants et leurs familles seront invités à partager un peu de leur mémoire familiale pour nourrir le projet.

Inspiré des globes de mariées du Parc Naturel Régional de de Brière, ce projet valorise l'expression de soi, la créativité et la découverte de la création artistique contemporaine.



© Roxanne Moreil

# L'astronome des rêves

Bande dessinée

Roxanne Moreil

Niveaux CM1 à CM2



## Modalités d'intervention

- 1 rencontre avec les enseignants à la librairie L'oiseau-tempête à Saint-Nazaire pour démarrer le projet
- 5 séances de création par classe avec une collaboration inter-écoles et possiblement des liens avec les médiathèques
- 1 visite du Planétarium de Nantes (à confirmer)

## Restitution

Une exposition des œuvres réalisées (lieu et modalités à préciser).

Une édition de la bande dessinée sera remise à chaque enfant.

Accompagnés pas à pas par la scénariste **Roxanne Moreil**, les enfants seront tout à la fois lecteurs et auteurs-chercheurs.

L'objectif est d'explorer le langage de la bande dessinée pour mettre en scène l'une des grandes figures de l'histoire des sciences.

Camille Flammarion a passé sa vie la tête dans les étoiles. Avec ce projet de bande dessinée, les élèves devront marcher dans les pas de ce vulgarisateur de génie, qui savait transformer les chiffres et les schémas de l'univers en récits merveilleux.

Ils devront résumer l'histoire de Camille Flammarion pour la traduire en image.

Grâce à ce personnage illustre les élèves apprendront que la science c'est aussi une affaire de sensibilité et de rêverie. Ils seront invités à faire scintiller leurs dessins pour rappeler l'immensité du cosmos.



© Sirius

# Femmes : l'art dans l'ombre

Musique

Conservatoire Boris Vian

Niveaux CM1 à CM2

## Modalités d'intervention

- 1 concert à l'auditorium du Conservatoire de Saint-Nazaire
- 1 visite d'exposition sur la thématique du projet
- 1 visite guidée du Conservatoire

## + d'infos

[www.conservatoire.saintnazaire.fr](http://www.conservatoire.saintnazaire.fr)

**Ce projet ouvre les portes et les coulisses du Conservatoire de Saint-Nazaire à l'occasion d'une programmation qui met en lumière les femmes artistes et leurs œuvres.**

Donné par le **Duo Sirius** (Léonard Patrigeon et Camille Goutines), le concert à quatre mains et deux pianos *Dans le Reg'art des femmes*, propose un programme musical exclusivement féminin, depuis le 18<sup>e</sup> siècle et jusqu'à nos jours. Ces œuvres seront associées pendant le concert à des projections, textes et vidéos de femmes artistes. Ce concert se veut pluriel, tel une ode aux femmes et à leurs combats. Il met en valeur des artistes, écrivaines et compositrices rarement représentées dans l'horizon musical actuel.

Chaque classe aura une visite commentée de l'exposition présentée au Conservatoire autour de la thématique. Enfin, une visite sera proposée afin de découvrir le Conservatoire.



© Zhu Hong

# De la brume à la mer

Le Grand Café x Stereolux x Archives

Niveaux CM1 à CM2

Arts visuels



## Modalités d'intervention

- Plusieurs interventions en classe.
- Echange avec l'artiste et entre les classes via la plateforme Classe Culturelle Numérique développée par Stereolux. Chaque enseignant devra suivre une formation pour utiliser la plateforme **un mercredi en novembre** à St-Nazaire.
- Un temps de sensibilisation avec le service des archives de St-Nazaire sera organisé (à préciser).

## Restitution

Exposition et/ou petite édition (à préciser).

## Besoins spécifiques

Accès à la plateforme numérique dans la classe

**Le projet proposé aux élèves invite à observer l'eau dans tous ses états : lorsqu'elle coule, tombe, s'élève ou s'infiltré.**

**L'artiste Zhu Hong travaille autour de la représentation de l'eau à travers le dessin et la peinture.** Elle explore ses mouvements, ses couleurs et ses effets. Ses œuvres jouent avec ce qui apparaît, disparaît ou reste difficile à saisir.

À travers cette exploration sensible, les élèves seront amenés à porter un regard attentif sur leur environnement et sur la fragilité de cette ressource essentielle.

Les élèves expérimenteront différentes pratiques autour du dessin : observer, construire, déconstruire et reconstruire l'image. Le projet abordera notamment la composition, la matière, les superpositions, la transparence, le détail et le vide. Ces recherches donneront lieu à une restitution finale montrant les différentes étapes du travail artistique.

**Amièle Viaud**  
Chargée d'action culturelle  
amiele.viaud@saintnazaireagglo.fr  
T 07 85 65 89 22

**Fanny Bonnaud**  
Coordinatrice  
fanny.bonnaud@saintnazaireagglo.fr

**Saint-  
nazaire  
agglo**

