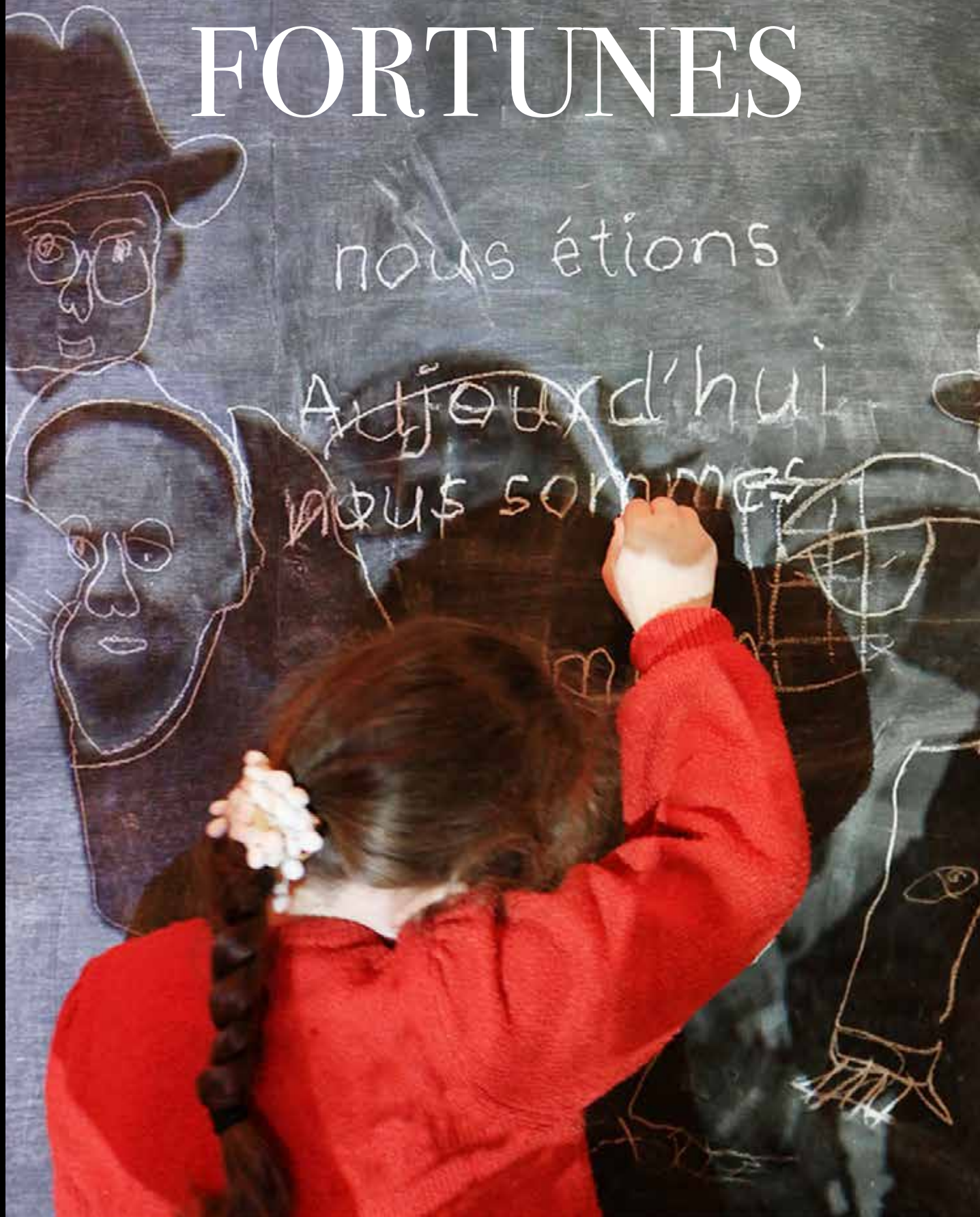


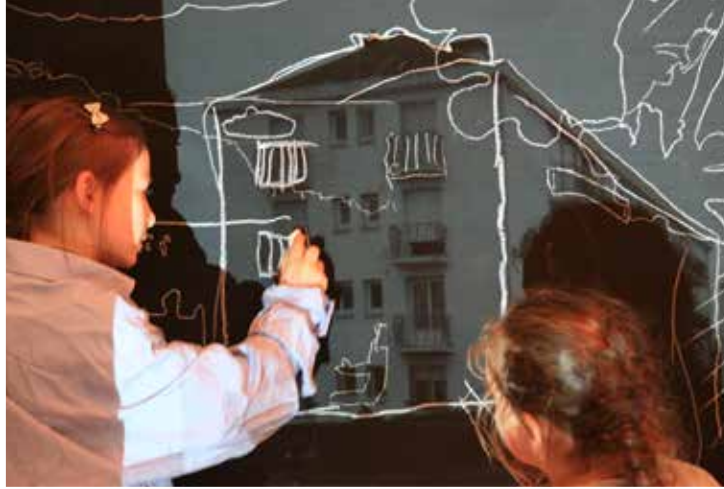
# FORTUNES

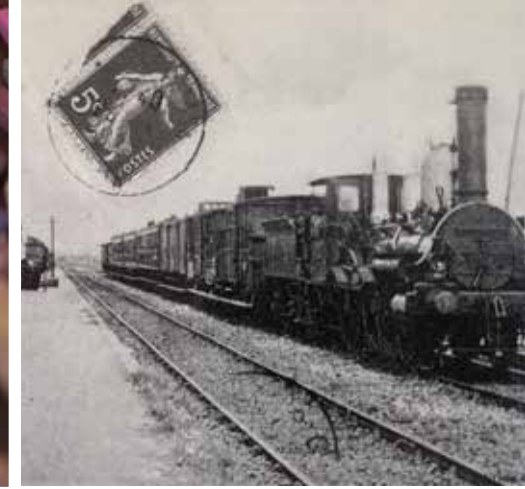
nous étions

Aujourd'hui

nous sommes









# FORTUNES

## MODE D'EMPLOI / RECETTE

### *ÉTAPE N°1*

Aux prémices de l'hiver : rencontrer les élèves à Saint-Nazaire, Montoir-de-Bretagne, la Chapelle-des-Marais, Saint-Malo-de-Guersac et Trignac. Bien les acclimater au projet, amener à ébullition les neurones et saupoudrer de mots en flocons : HABITER, FORTUNES, TERRITOIRE, ENVIRONNEMENT, PHOTOGRAPHIE, DESSIN, POÉSIE... puis laisser reposer quelques semaines. Vous pourrez observer une sensible excitation à la surface du groupe lors de votre prochaine visite. Couvrez bien pour ne pas laisser s'échapper les arômes naissants.

### *ÉTAPE N°2*

Munissez-vous de votre appareil photo et allez cueillir dans la salle de classe, puis dans l'école, puis dans les rues adjacentes les copeaux de réels que vous aimez : architectures, faunes et flores, portraits et détails des amis et des décors qui vous entourent. Demandez à chacun ensuite de répéter l'opération autour et au sein de son domicile. Puis attendez, encore, c'est un processus long.

### *ÉTAPE N°3*

Au cœur de l'hiver, il est temps de finaliser votre recette dans le plus beau des écrans. Ici nous suggérons : la galerie des Franciscains à Saint-Nazaire; vous pouvez trouver moins adéquat bien évidemment mais partons sur les meilleures conditions de préparation. Faites venir chaque classe une journée complète dans ce creuset chauffé à température ambiante. Remuez toute la journée : tout d'abord en les trempant dans un bain d'écriture, laisser imbiber quelques mots bien choisis et laisser la fermentation prendre, des germes de poèmes apparaissent ; sachez les saisir au vol et les conserver bien précieusement pour ne pas qu'ils retombent. Puis présentez les élèves face à des jeux de construction et demandez leur d'imaginer leur habitat idéal. Surprise, les idées fusent. Puis projeter sur votre plan de travail toutes les photographies récoltées lors des étapes précédentes. Émincez les et superposez-les en couches multiples. Votre plat prend forme. Répétez l'opération jusqu'à saturer votre espace. Remisez les dépôts qui se forment puis recommencez l'opération autant de fois que nécessaire. Lisez à haute voix les poèmes pendant qu'à l'aide de couleurs vives et joyeuses vous nappez les formes figuratives ou abstraites que vous aimez au cœur de votre mixture. À la fin de la journée, laissez reposer.

### *ÉTAPE N°4*

En topping : entrelacez toutes les bribes de poèmes et diffusez-les dans l'espace sonore. Invitez la famille, les amis et même les inconnus à venir déguster. Vous serez surpris par la chaleur que cela pourra procurer à tous les participants et les nouveaux venus.

Recette préparée et expérimentée par Nicolas Havette & Thierry Merré



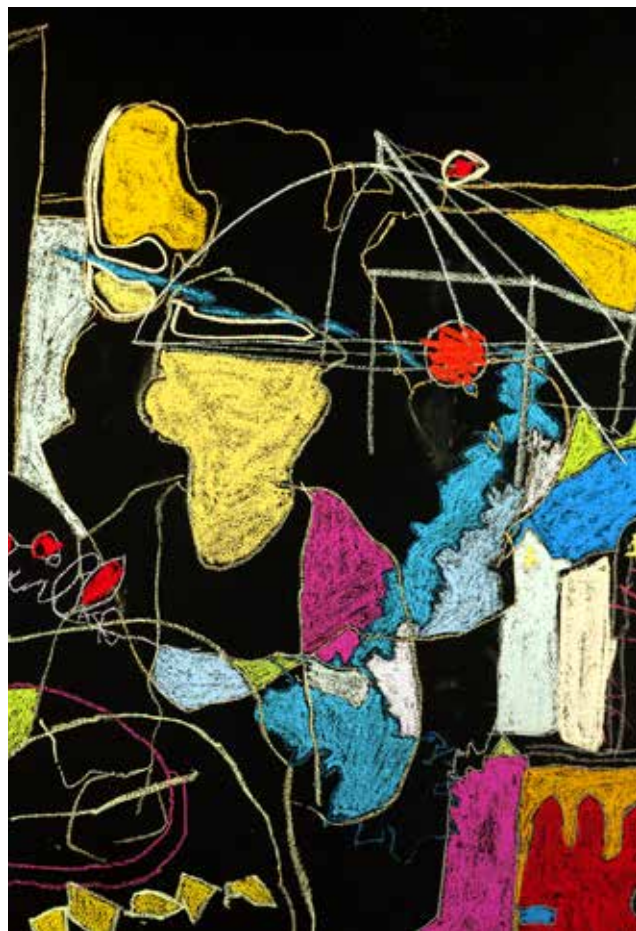
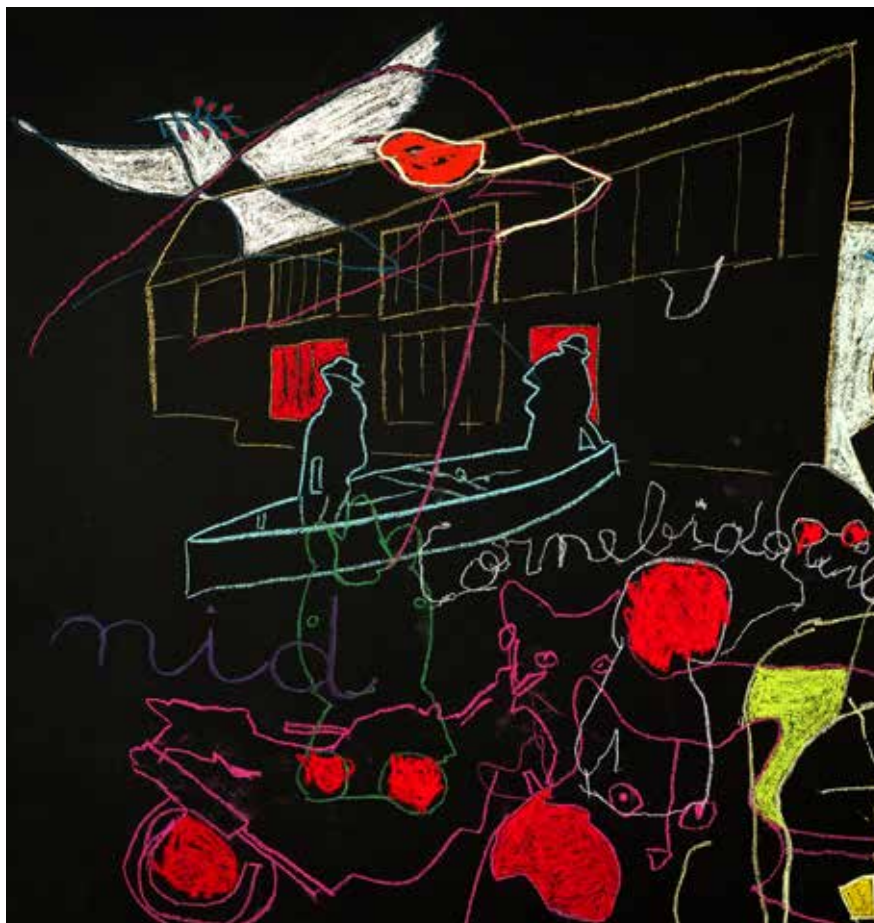


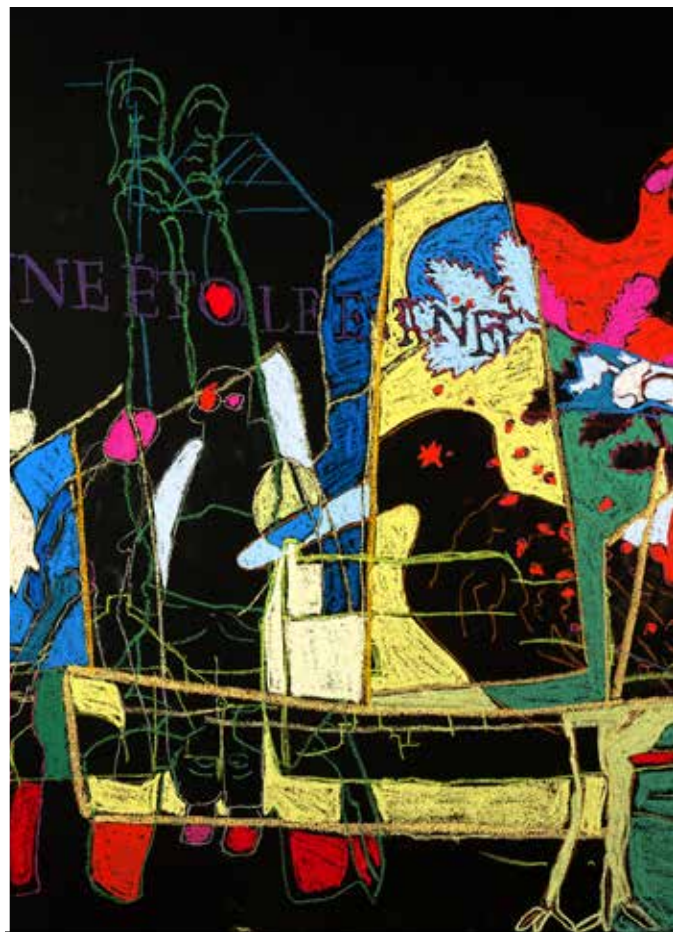


















① Hoque  
jour



## **HIER**

Hier ? C'était complet.  
Alors, aujourd'hui...

La terre chuchote à ceux  
qui veulent bien se tourner sur elle-même:  
« SOYEZ ! Soyez, tous les jours.  
Soyez octobre si vous le voulez,  
Soyez le vent de novembre,  
Soyez les lumières de mars,  
Soyez les îles au dessus du printemps

## **CHAQUE JOUR COMPTE !**

Alors, on compte

**HIER : 1**

**2 : DEMAIN**

**3 : AZUR et 8 : CAROTTE**

**14-18 : COLONIES**

**32 : FÉVRIER**

Et les jours se courent après,

Pendant que nos mémoires s'écorchent

Nous nous reposons doucement sur la peau des jours,

Suivant les chalands, cahin - cahan.



US  
oir de B. E...

UNE PORTU A BLAÏREAL

ellevue-c

de Z.A.

















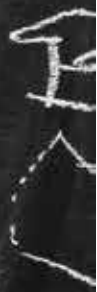
200

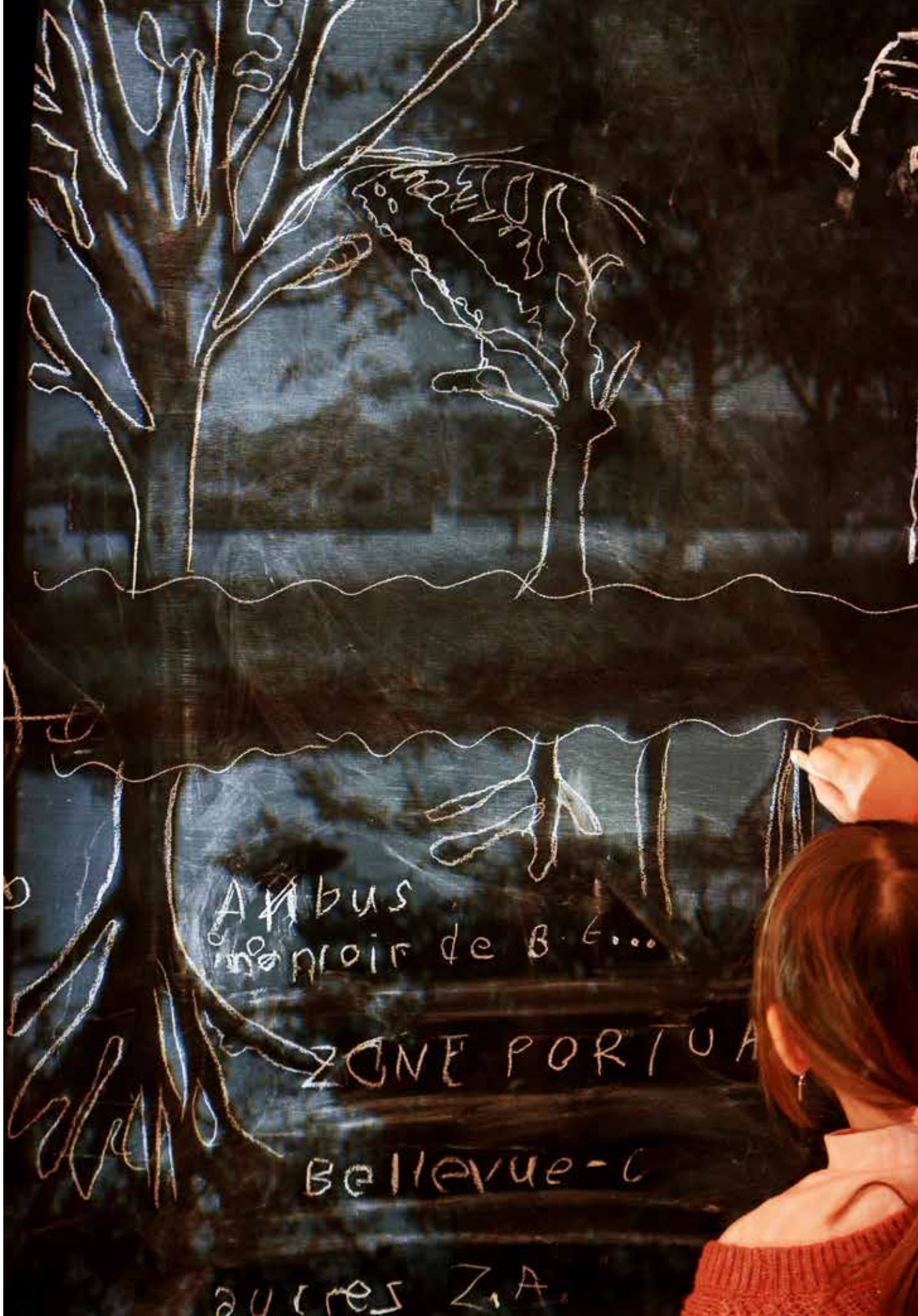


tu



ii



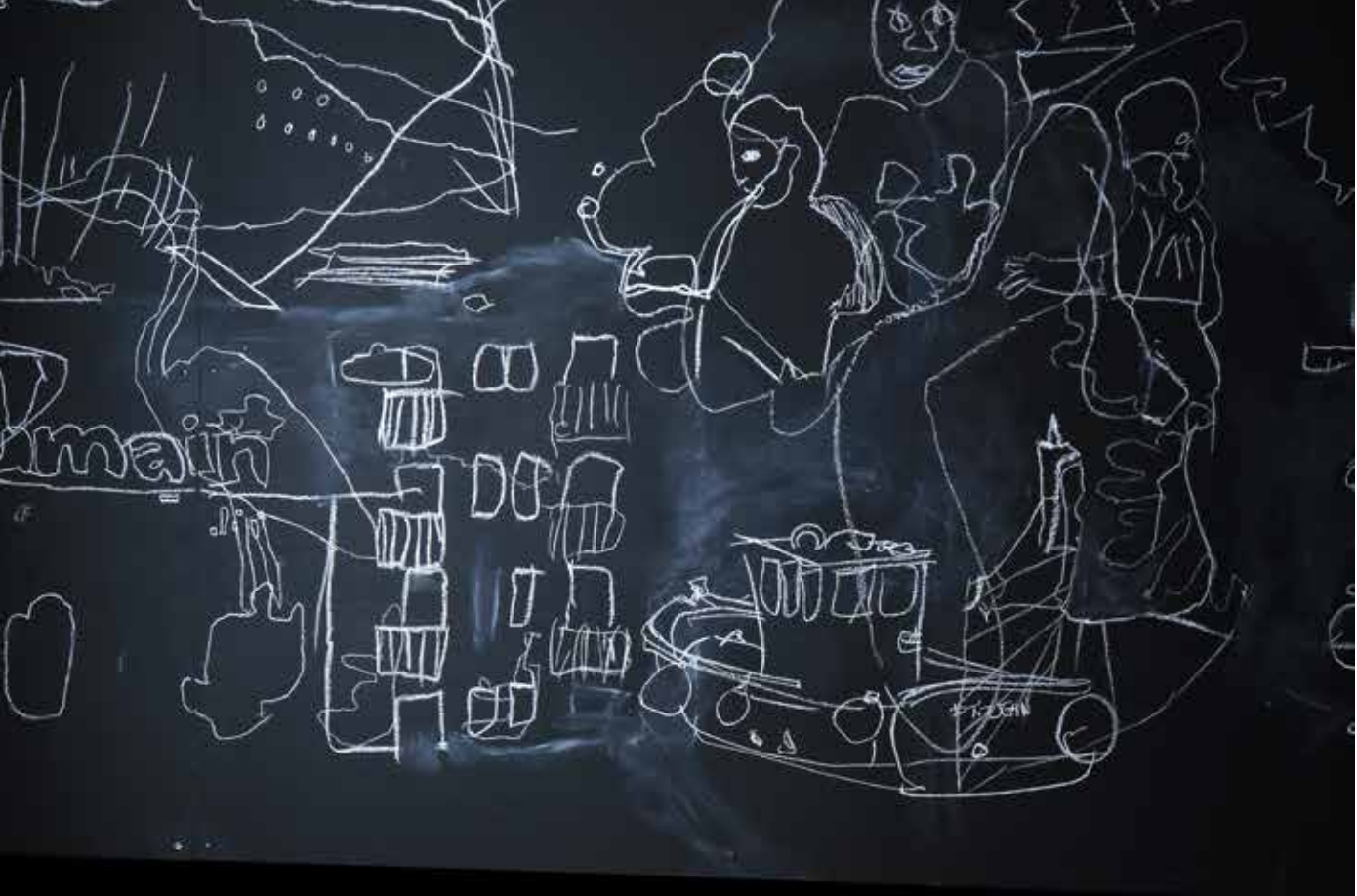


Arbus  
mémoire de B. G...

ZONE PORTUA

Bellevue-C

autres Z.A.



## AU COEUR DE L'ALPHABET

Dans tes bras quelle place ont les absents ?

Ils sont tous là, au cœur de l'alphabet.

On y entend :

. les îles radicales

. les mois perdus

. le jour parfait.

C'est maintenant que le ciel et la terre se rejoignent.

Et l'atlas du mercredi prend un peu de hauteur sur la main qui cherche.

Le 6 du matin à pris du retard sur le poisson cravate. On cherche encore un peu de mercredi au cœur de novembre.

Comme tous les jours vous transpercerez l'ennuie.

Vous apprendrez à conjuguer «être» à l'imparfait et «avoir» au futur.

L'océan vous apprendra à compter à rebours.

On ne vous jugera pas.

Vous aurez des elles sur les mains,

des vagues sentiments à reculons,

des souvenirs ritournelles, dans le dos

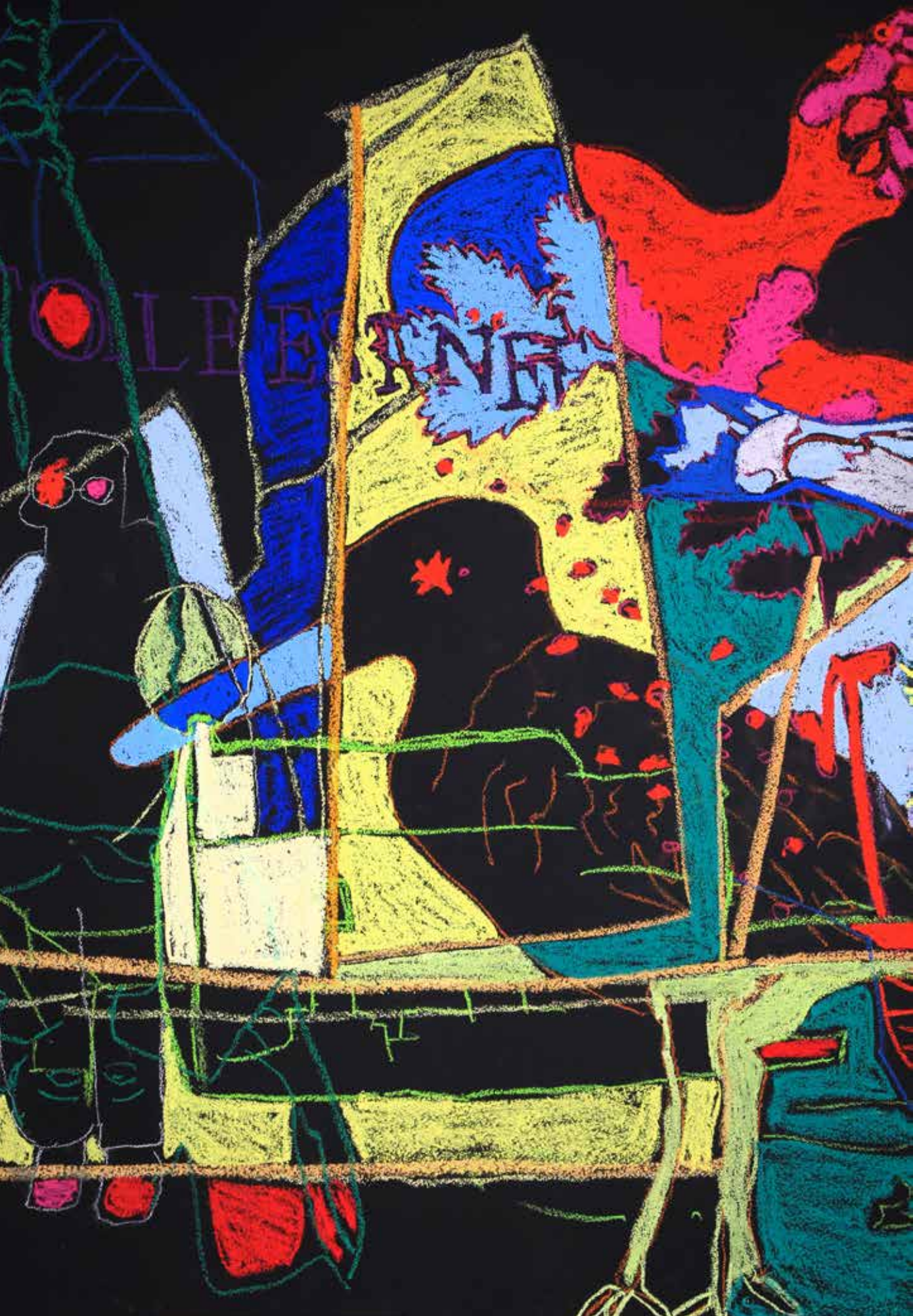
tout du long.











## MAINTENANT

Maintenant tu sors de ta chambre  
et éteins au passage la petite machine de ton intérieur.

Échoué,  
je te fredonnerais la chanson  
de la princesse aux pâquerettes. Tu sais,  
celle qui a peur du géant  
celui qui grogne au sous-sol.

Tu me disais « j'ai honte » d'être géante  
sur une minuscule balançoire,  
alors...  
tu as débranché la balançoire et  
un chêne ouvrit la nuit \*

\* Tu y rentreras par le portail.





AIRBUS

D' MAIBIE

AIRBUS

ZONE PORT

AIREAL

Bellevue



10  
BIEN

chaque

COMMUNE

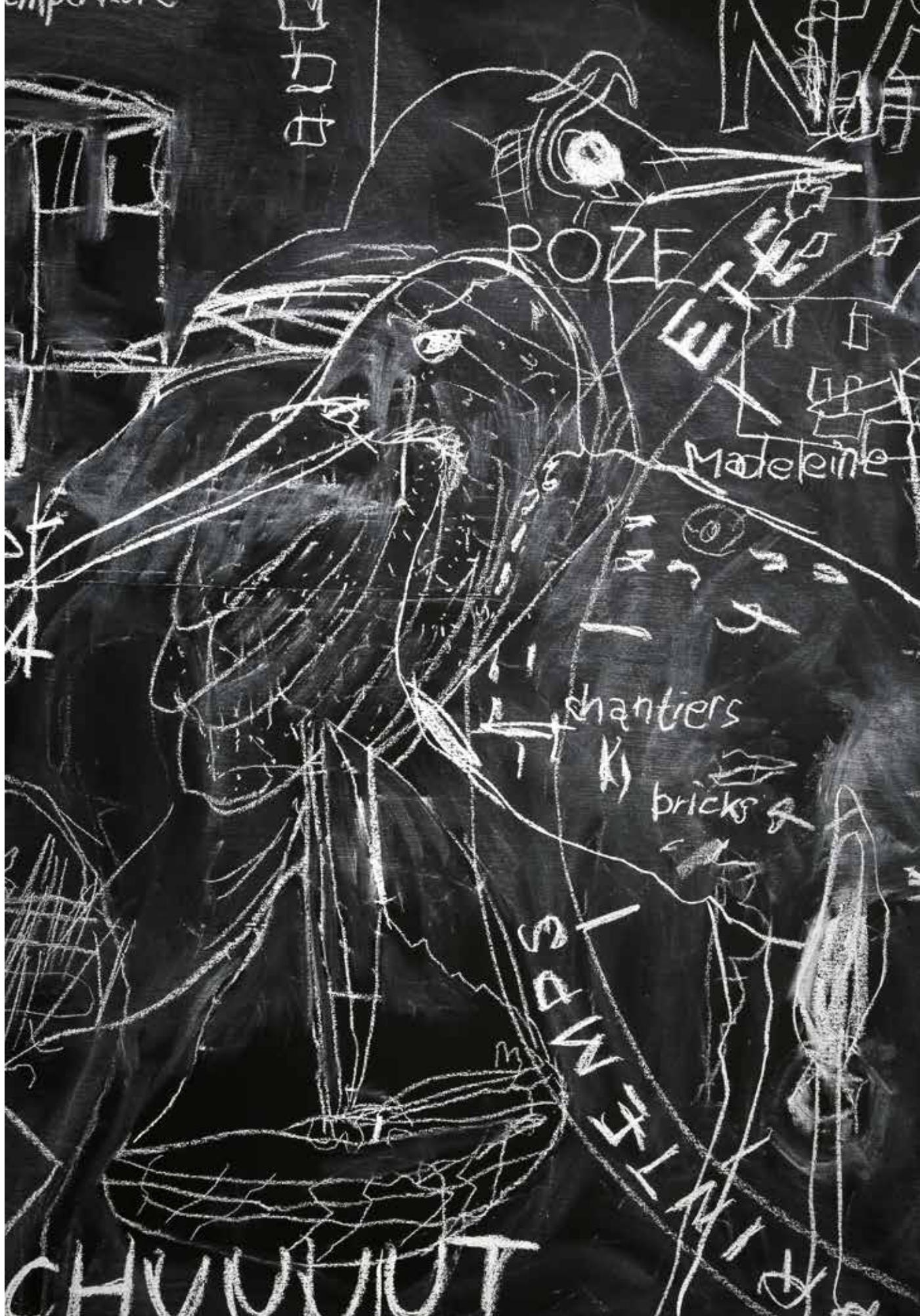


nouveaux programme

ELLES







ROZE

MA

ROZE

Madeleine

chantiers

bricks

MA

CHUQUOT

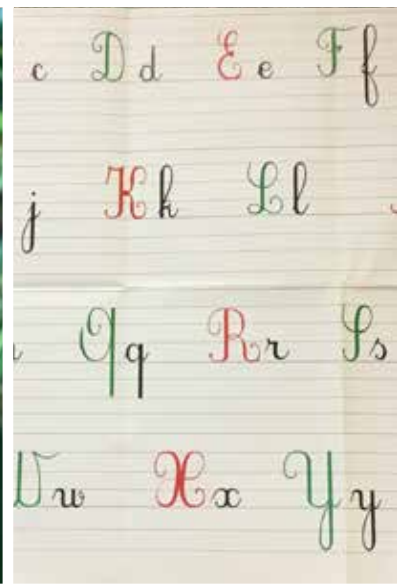


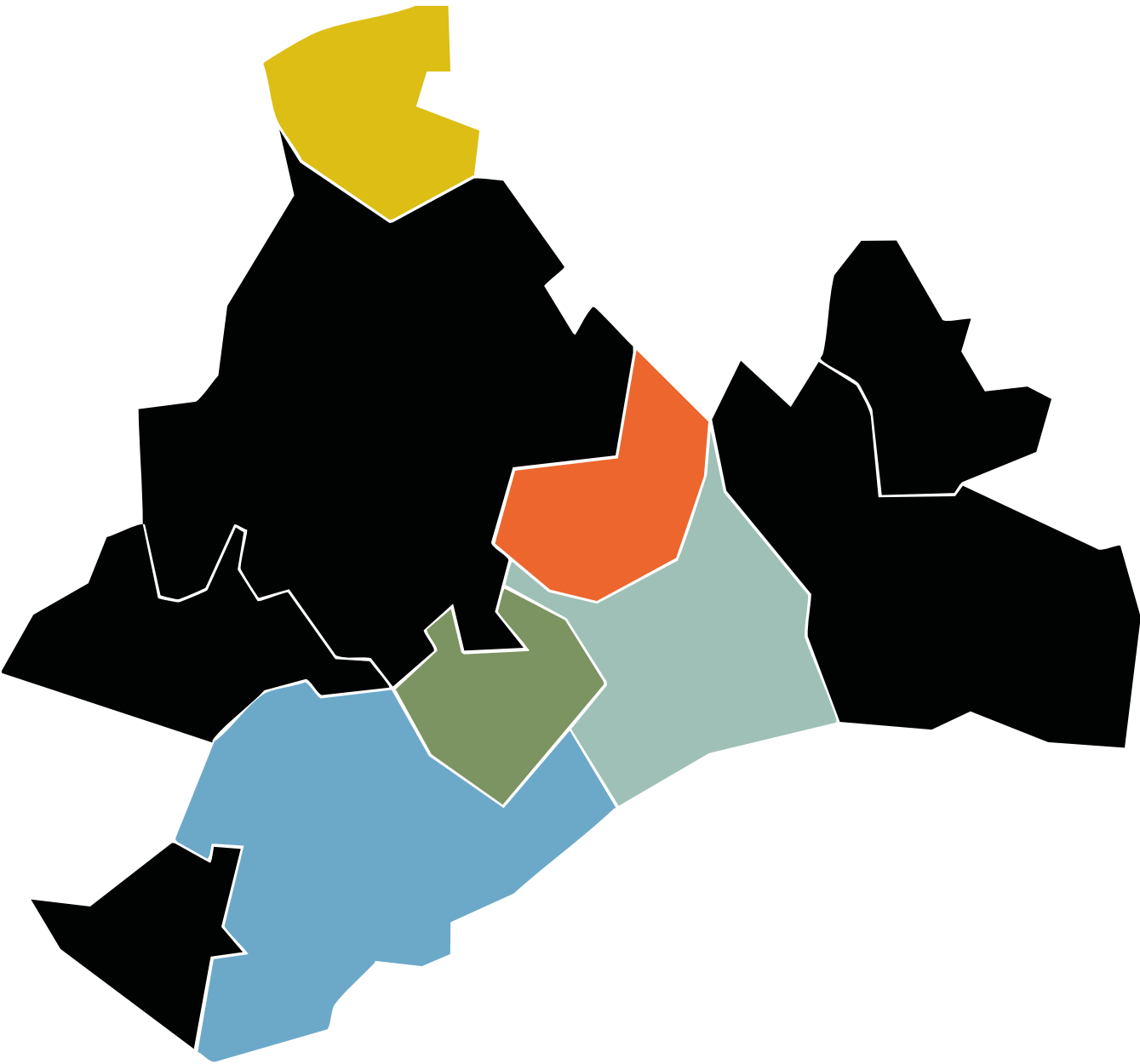












## REMERCIEMENTS :

### Nous remercions :

tous les élèves et les enseignants, tous les parents accompagnateurs sans qui rien n'est possible, la formidable équipe du PCT : Fanny et Amièle, les services techniques (Saint-Nazaire Agglo et ville de Saint-Nazaire), Catherine, Lucas et bien d'autres.

### Les artistes :

#### Ville de La Chapelle-des-Marais, école «Les Fifendes», classe de Stéphanie :

*Matilda, Sarah, Emeline, Anaya, Ryan, Dayann, Liam, Hayden, Anaya, Maysane, Luna, Timothé, Charlie, Mathis, Maëly, Lillyana, Mathéo, Rose, Luka, Sean, Yanis, Lya, Naïa, Soa.*

#### Ville de Montoir de Bretagne, école «Jean-Jaurès», classe de Marine :

*Loïs, Habib, Marlone, Marius B, Lina, Noam, Darenn, Emma, Marius M, Lylia, Maëlys P, Maëlys C. S, Tyrael, Giani, Soujoud, Louise, Ilyes, Marceau, Enzo, Tya, Lyam, Hugo, Kaelee, Jouliaann, Cléa.*

#### Ville de Saint Malo de Guersac, école «Geneviève Grattier», classe de Caroline :

*Ambre, Arwen, Wendy, Ayden, Simon, Naël, Tessy, Jade, Naïa, Kalie, Fedi, Simon, Camélia, Matty, Tessa, Thays, Juliette, Fatou, Anastasia, Elise, Léa, Livia.*

#### Ville de Saint-Nazaire, école «Saint-Jean Sainte-Bernadette», classe de Mikaël :

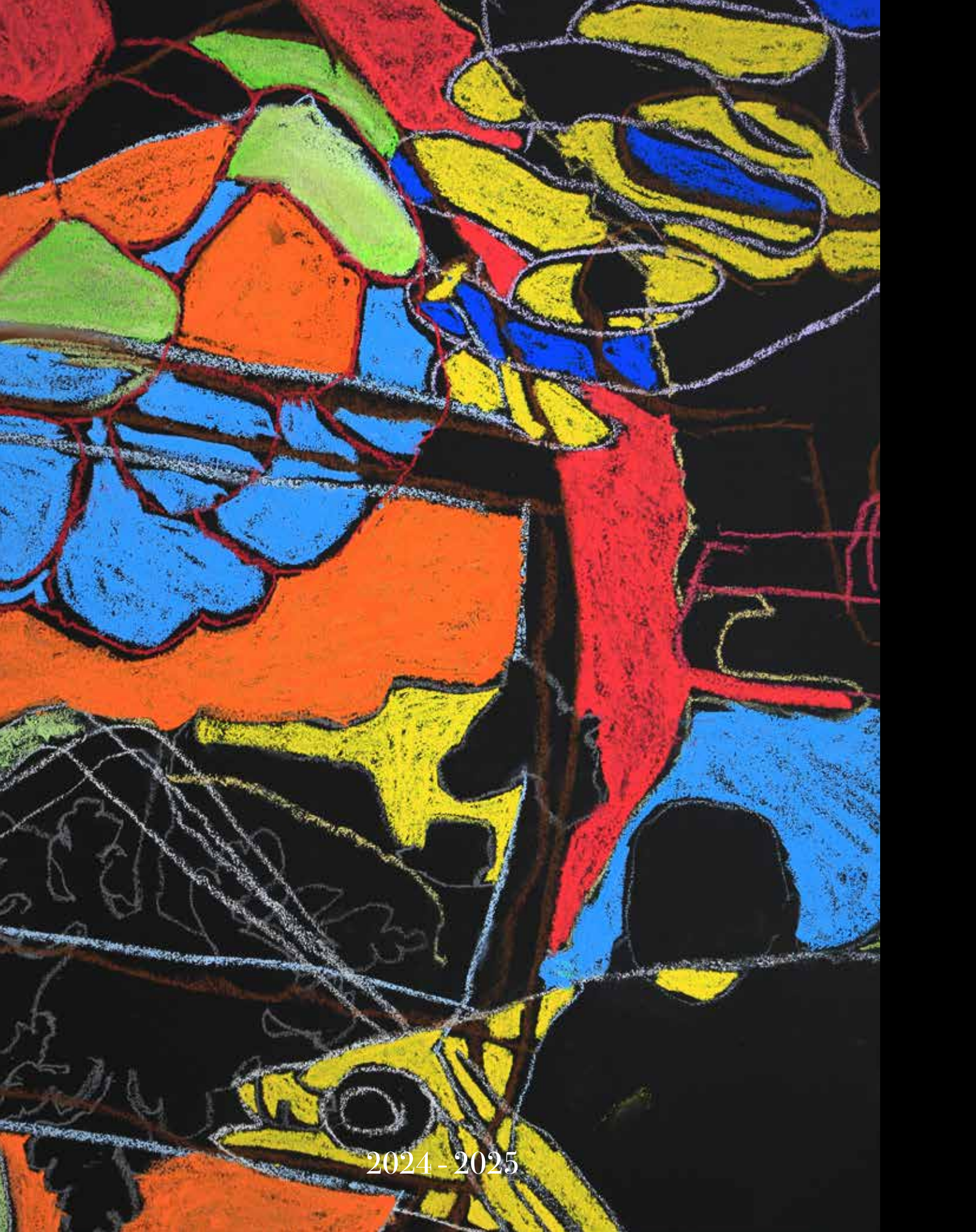
*Léopoldine, Paco, Philippine, Ousmane, Thelma, Raphaël, Victor, Rose, Marcus, Jeanne, Léon, Naomi, Sophie, Willy, Melvyn, Emma, Inès, Juliette, Jade, Sophia, Tristan, Gaspard, Nino, Eugénie, Zacharie, Louise, Camille, Charlie.*

#### Ville de Trignac, école «Marie Curie», classes de Marianne et Laëtitia :

*Raphaël, Joy, Diégo, Maïna, Djiba, Louis, Neil, Noé, Thyago, Nassy, Tyam, Aylin, Camila, Stan, Klarisse, Hugo, Jules, Jules, Luna, Evann, Loën, Anis, Yanis, Amy, Lya, Daria, Swanny.*

« Ce projet a été mis en œuvre par HASY sur une idée originale de Nicolas Havette dans le cadre du « Projet Culturel de Territoire » de Saint-Nazaire Agglo, avec le soutien technique et financier du Département et de l'État - Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire (DRAC). »

Contacts : [havettenicolas@gmail.com](mailto:havettenicolas@gmail.com) / [contact@hasy.fr](mailto:contact@hasy.fr)



2024 - 2025